

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Благовещенская средняя школа

Принята на
заседании педагогического совета
протокол от 27.08.2019 года № 1

Утверждена
приказом директора
МОУ Благовещенская СШ
Н.А. Баштова
от 27.08.2019 года №152



**Рабочая программа
по дополнительному образованию
кружок «Фотокор»
ФГОС**

Программу составил:

Мухин Василий Леонидович

Первая квалификационная категория

Д. Асташиха

Пояснительная записка

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды работы, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, развивают глазомер.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся начальных классов. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

Цифровая графика, как одна из значимых тем школьного курса информатики, активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

При составлении программы кружка «Арт-фотограф» за основу взята программа Фрост Л. Современная фотография .

Данная программа использовалась в качестве базы для последующей модификации по следующим причинам:

- УМК соответствует учебному плану школы по количеству часов, отведенных на изучение курса.

- УМК содержит необходимые методические, дидактические материалы.

- Достаточно упражнений для закрепления теоретического материала и самостоятельной работы, которые можно адаптировать к использованию свободно распространяемых программ.

- Учебное пособие прекрасно иллюстрировано необходимыми схемами, скриншотами, рисунками, что обеспечивает наглядность и доступность материала.

- Материал излагается доступным для ученика языком, системно, последовательно, автору удалось избежать излишней научности.

- Практические работы методически ориентированы на использование метода проектов, что позволяет дифференцировать и индивидуализировать обучение. Возможно выполнение практических занятий во внеурочное время или дома.

- УМК содержит большое количество заданий различного уровня сложности. Это позволяет учителю построить для каждого учащегося индивидуальную образовательную траекторию. Проектная деятельность позволяет развить исследовательские и творческие способности учащихся. Проекты реализуются в форме работ компьютерного практикума, опирающихся на использование цифровых образовательных ресурсов.

- Большая практическая значимость и актуальность теоретического материала и практических работ.

Учебный план

	Наименование темы	Всего отведено кол-во часов	Теория практика	
				ка
.	История фотографии.	6		
.	Работа с фотоаппаратом.	10		
.	Выразительные средства.	16		
.	Фото жанры.	22		0
.	Работа с программами по обработке фотографий	6		
.	Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)	8		
.	Расширение и применение знаний и умений.			
	ИТОГО	68	4	4

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с коллективом. Введение в программу. Тематический план занятий. Знакомство с материалами. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения в кабинете, на экскурсии.

Практика. Ознакомление с помещением. Тест «Правила техники безопасности». Определение уровня развития умений, на основе пробной работы на свободную тему.

2. История фотографии

Теория. Сведения из истории. Стремление людей получать изображения. Важные вклады и открытие химиков. О Дагере и Ньепсе. О Табольте. Их снимки. “Чудеса” дагеротипии. Изображение в темной комнате. Камера обскура, принцип работы, её свойства.

Понятие «художественная фотография».

3. Работа с фотоаппаратом

Теория. Устройство фотоаппарата. Виды. Свойства и отличия. Отличие пленочных фотоаппаратов от цифровых; зеркальных от не зеркальных. Основные части и принцип работы. Свойства света. Сила света. Яркость. Оценка искусственного освещения. Точечный источник света, светотеневое освещение; характеристики освещения; светофильтры. Получение композиций на фотобумаге. Пейзажная съемка. Значение света в пейзажной и портретной съёмке в разное время суток и время года. Анималистический жанр. Значение света в фотосъемке животных. Основные приемы фотосъемки животных. Этапы работы при создании камеры обскуры из спичечного коробка, необходимые материалы.

Принцип получения изображения в темной комнате. От пленки к "цифре". Условная классификация цифровых фотоаппаратов Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство. Цифровая фотография. Фотография сегодня. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарата. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата. Память цифрового фотоаппарата. Фотоэкспонометр. Таблицы, символы. Определение экспозиции. Электропитание цифрового фотоаппарата.

Практика. Рассказывать, как получается изображение. Выполнять задания: собрать фотоаппарат из разрезанных частей; фотографировать осенний пейзаж с учетом свойств света; фотографировать портрет с учетом свойств света; изготовление камеры обскуры из спичечного коробка; установить цвет и свет; использовать приемы управления фотоаппаратом;

последовательно выполнять съемку; отработка последовательности операций; выбрать, называть фотографии, оформлять, презентовать. Выставка фотографий.

4. Выразительные средства

Теория. Обсуждение темы, выбор изображения. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Контрасты. Точка и момент съемки. Освещение.

Практика. Выполнение работ по использованию выразительных средств при съемке.

5. Фотожанры

Теория. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Пейзаж. Зимняя фотография. Архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюды. Специальные виды съемки. Современные направления в фотографии. Стили фотографии. Ломография. Фризлайт.

Практика. Использование выразительных средств при съемке. Выбрать, назвать фотографии, оформить, презентовать. Работать в коллективе. Съемка, проявка, печать, конкурс снимков по жанрам. Выставка фотографий.

6. Работа с программами по обработке фотографий

Теория. Основы компьютерной графики. Обзор других программ по обработке фотографий. Программа Adobe Photoshop, Windows Movie Maker.

Практика. Создание коллажей. Выполнение упражнений в программе Adobe Photoshop, Windows Movie Maker, Pinnacle Studio. Подготовка к выставке работ. Выставка обработанных в фотошопе фотографий.

7. Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)

Теория. Основы цифрового видео. Программа Windows Movie Maker. Программа Pinnacle Studio.

Практика. Создание роликов. Выполнение упражнений и ознакомление в программе Windows Movie Maker, в программе Pinnacle Studio. Презентация видеоклипов. Отбор работ после компьютерной обработки для выставки. Итоговая выставка.

8. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов за год. Обсуждение результатов.

Практика. Выставка творческих работ. Награждение.

Тематический план работы фотокружка.

п/п	дата	Тема занятия	Ко л-во часов	Содержание работы
История фотографии.				
		Свойства света.	1	Получение композиций на фотобумаге.
		Камера – обскура.	1	Изображение в темной комнате. Изготовление ее из бумаги.
		История открытия фотографии.	1	О Дагере и Ньепсе. Их снимки. “Чудеса” той дагеротипии.
		Фотография сегодня.	1	Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство.
		Цифровая фотография	2	От пленки к "цифре". Условная классификация цифровых фотоаппаратов.
Работа с фотоаппаратом.				
		Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов Устройство цифрового фотоаппарат. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата	2	Как работает, что зачем нужно. Чем отличаются фотоаппараты.

		<p>Фотооптика</p> <p>Экспозиционная автоматика</p> <p>Фотовспышки</p> <p>Установка цвета и света</p>	2	<p>Как работает, что зачем нужно. Чем отличаются фотоаппараты.</p>
		<p>Память цифрового фотоаппарата</p> <p>Электропитание цифрового фотоаппарата</p> <p>Определение экспозиции.</p>	1	
		<p>Первая съемка.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>Снимаем на улице.</p> <p>Отработка последовательности операций.</p>
Выразительные средства.				
10		<p>Композиция.</p>	2	<p>Показ фотографий.</p> <p>Задание на дом: использовать выразительные средства при съемке.</p>
11		<p>Перспектива.</p>	2	
2		<p>Ракурс.</p>	1	
13		<p>Светотень.</p>	1	
14		<p>Смысловой центр.</p>	2	
5		<p>Колорит.</p>	1	

16		Контрасты.	1	
17		Точка и момент съемки.	2 2	
18		Освещение.	2	
Фото жанры.				
9		Пейзаж и архитектура.	2 2	Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка, проявка, печать, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.
10		Репортаж.	2	
21		Портрет.	2 2	
22		Спортивный.	2 2	
23		Фото натюрморт.	2 2	
24		Фотоэтюды.	2 2	
25		Специальные виды съемки.	2	
Работа с программами по обработке фотографий				
6		Основы компьютерной графики	2	Изучение программ
7		Обзор других программ по обработке	2	Изучение программ

		фотографий		
8		Программа Adobe Photoshop	2	Изучение программы, создание коллажей
9		Обсуждение, просмотр снимков	Каждое занятие	Конкурс снимков, отбор работ после компьютерной обработки для выставки. Совместно с родителями.
Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)				
0		Основы цифрового видео	2 2 2	Изучение программы, создание роликов
1		Программа Windows Movie Maker		
2		Программа Pinnacle Studio		
Расширение и применение знаний и умений.				
3		Посещение фотовыставок.	2	Эту работу трудно спланировать.
4		Подготовка работ к выставке.	два аз в месяц	Идет параллельно изучению материала.

Формы аттестации

Выставка - это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или грамота. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

Зачет - это форма текущего или итогового контроля с целью отслеживания на различных этапах знаний, умений и навыков. Строится на сочетании индивидуальных, групповых и фронтальных форм. В ходе зачета обучающиеся выполняют индивидуальные контрольные задания (теоретические и практические) в устной или письменной форме (тестирование, анкетирование, реферат). Может осуществляться взаимопроверка знаний и умений в мини-группах, проводится фронтальная беседа со всем коллективом.

Конкурс творческих работ - форма итогового (иногда текущего) контроля/аттестации, которая проводится с целью определения уровня усвоения содержания образовательной программы кружка, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей.

Оценочные материалы

Оценка и контроль результатов образовательной деятельности

(промежуточная и итоговая аттестация)

Вид деятельности

Форма контроля и оценки результатов

Проверка знаний на усвоение данной темы

Контрольная работа. Письменные ответы на задания по теме «Любительская фотография»

Усвоение основной роли света в фотосъёмке; виды светонасыщенности при разных условиях

Лабораторная работа. Выполнение работы по теме «Свет» по поэтапным заданиям.

Усвоение технических приёмов в фотосъёмке; закрепление работы в программе фотошоп.

Тестирование обучающихся. Выполнение тестовых заданий по теме «Технические приёмы фотосъёмки».

Выставка работ обучающихся на кокурс по теме «Пейзаж»

Выделение лучших работ.

Усвоение ориентировки в цветотонах; усвоение осмысленного выбора композиции в фотосъёмке

Лабораторная работа. Практическая работа по теме «Цветокоррекция»

Узнавание основных функций программы. Усвоение методики работы с ней.

Практическая работа.

Практическая работа в программе Coler PHOTO PAINT X4 с поэтапными заданиями и программе Фотошоп (на выбор)

Выставка работ обучающихся.

Совместное обсуждение. Выбор лучших работ

Методическое обеспечение программы

Форма занятий, предусмотренных программой: беседы, практикумы, «круглый стол», встречи с интересными людьми, дискуссия, ролевые игры, выполнение творческих заданий, подборка, анализ и обработка информации, подготовка материалов для печати в прессе, методы формирования общения.

Методы и приёмы: словесный, наглядный, проблемный, игровой, диалоговый, проектный (создание, издание газеты); экскурсии.

Методическое обеспечение

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение
1	2	3	4	5	6	7
	Вводное занятие	Урок - беседа	Групповое занятие	Иллюстрации	рассказ, беседа, информирование, инструктаж.	Компьютер, экран, проектор

2	История фотографии	игра-путешествие	Игровые приемы, беседа	Карточки-задания, маршрутные листы	Опрос, беседа,	Компьютер, экран, проектор
3	Работа с фотоаппаратом	Урок – презентация, теоретическое	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы,	Карточки-задания, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Сравнение, беседа, творческое осмысление и анализ проделанной работы, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор
4	Выразительные средства	Практическая форма занятий, творческая встреча	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.	Компьютер, экран, проектор
5	Фотожанры	Практическое, теоретическое, конкурс, выставка, открытое занятие	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор
6	Работа с программой по обработке фотографий	Практическая форма занятий	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, выполнение упражнения.	Компьютер, экран, проектор
7	Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографии)	Практическая форма занятий	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения.	Компьютер, экран, проектор

	и)		объекты, предмет ы			
8	Итоговое занятие	Урок- выставка	Беседа		Обсуждение, сравнение	Компьютер, экран, проектор

Материально-техническое обеспечение программы:

1. мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран);
2. классное помещение;
3. цифровая фото и видео техника;
4. штатив;
5. стулья и парты по числу учащихся;
6. доска или стенд для крепления наглядного материала;

Условия реализации программы:

Программа обучения рассчитана на учащихся, владеющих основными приемами работы в операционной среде Microsoft Windows.

Занятия проводятся в кабинете информатики.

Нормативный срок освоения программы – 1 год.

Оборудование и материалы:

- компьютер
- проектор
- проекционный экран
- цифровой фотоаппарат
- фотокамера мобильного телефона
- принтер струйный цветной
- фотобумага
- чернила для принтера
- различные материалы для изготовления фотоальбомов.

Список литературы

Список литературы, рекомендуемый для педагога:

1. Иофис Е.А. Фотокружок в школе – М.:Знание, 1989, -75 с.
2. Ларин А.Е. Эстетическое воспитание –Мн.:Вышэйшая школа, 1992.
3. Назаретская К.А. Формирование интересов учащихся в области искусства. – Казань. 1970.
4. Петровский И.И. справочник по фотографии. М.; Знание, 2001.
5. Усов Ю.Н. Учебно-воспитательная деятельность в детских и подростковых фотоколлективах. – М., 1987.

Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей:

1. Кораблёв Д. Фотографии. Самоучитель для моделей и фотографов. 2004.
2. Синюкова В.С. Цветы и пейзажи России: В помощь живописцам. – М.:АСТ, 2002.
3. Смольянинов И.Ф. Красота природы и воспитание красотой. – М.: Знание, 1985.-64