

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Благовещенская средняя школа

02-04

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к АООП

ПРИНЯТА

педагогическим советом
27.08.2019, протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор  Н.А. Баштова
Приказ от 27.08.2019 № 142



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предметная область: «Искусство»

Учебный предмет: «Музыка»

(Вариант 1)

д. Асташиха

2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Музыка»

Рабочая программа учебному предмету «Музыка» разработана на основе требований к результатам освоения примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом программ, включенных в ее структуру, в соответствии:

-с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

-с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598)

-на основе программы специальных (коррекционных) учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой (авторская программа М.Н. Перова, В.В.Эк Математика М: Просвещение)

Рабочая программа учебному предмету «Музыка» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования
Муниципальное общеобразовательное учреждение Благовещенская средняя школа

Рабочая программа учебному предмету «Музыка» содержит:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена в соответствии с количеством часов, указанным в учебном плане и изучается

на уровне общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в объеме **168 ч. в 1 классе — 66 ч** (2 ч в неделю, 33 учебные недели): во **2—4 классах - по 34 ч** (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные и предметные результаты

К личностным результатам освоения программы относятся:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли учащегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Данная программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

В результате изучения курса по данной программе у учащихся будут сформированы метапредметные учебные действия

Содержание учебного предмета

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;

развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразие по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо

знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

1 класс (66 ч)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
---	------------------------	--------------	----------------------------

1	<p>ПЕНИЕ</p> <p>Знакомство и разучивание детских песен советских, российских композиторов, народных песен, народных попевок.</p>	50	<p>Поют напевно, внимательно, ритмично. Берут дыхание перед началом музыкальной фразы, отработывают навыки экономного выдоха, удержание дыхания на более длинных фразах. Поют песни подвижного и напевного характера. Слушают вступление и правильно начинают пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.</p>
2.	<p>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений композиторов классиков: русских, советских, зарубежных</p>	16	<p>Узнают и называют песни по вступлению самостоятельно. Дифференцируют различные части песни. Определяют разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения. Знакомятся с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.</p>

2 класс (35ч)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	<p>ПЕНИЕ</p> <p>Знакомство и разучивание детских песен советских, российских композиторов, народных песен, народных попевок.</p>	26	<p>Поют выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживая ритмический рисунок. Исполняют песни одновременно начиная и оканчивая пение. Развивают артикуляционный аппарат, правильно и отчетливо произносят согласные звуки, интонационно выделяют гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.</p>

2.	<p>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений композиторов классиков: русских, советских, Зарубежных.</p>	9	<p>Реагируют на музыку различного характера. Различают звуки по высоте и длительности. Знакомятся с различными музыкальными коллективами: ансамбль, оркестр.</p> <p>Определяют разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения. Знакомятся с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба, орган, арфа, флейта, саксофон, виолончель, балалайка.</p>
----	---	---	--

3 класс (35ч)

Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
<p>ПЕНИЕ</p> <p>Знакомство и разучивание детских песен советских, российских композиторов, народных песен, народных попевок.</p>	26	<p>Развивают умение быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами. Развивают умение распределять дыхание при исполнении запевных песен.</p> <p>Развивают умение контролировать слухом качество пения. Развивают чувство музыкального ритма, умение воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни. Развивают точную и устойчивую интонацию.</p>
<p>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений композиторов классиков: русских, советских, Зарубежных.</p>	9	<p>Развивают умения дифференцировать части музыкального произведения. Развивают умение различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.</p> <p>Знакомятся с музыкальными</p>

		инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка. Играют на ударно-шумовых, народных инструментах
--	--	--

4 класс (35ч)

Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
<p>ПЕНИЕ</p> <p>Знакомство и разучивание детских песен советских, российских композиторов, народных песен, народных попевок.</p>	26	<p>Развивают умение петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.</p> <p>Дифференцируют звуки по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние.</p> <p>Показывают рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).</p> <p>Определяют сильную долю на слух.</p>
<p>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений композиторов классиков: русских, советских, зарубежных.</p>	9	<p>Различают марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).</p> <p>Знакомятся с музыкальными инструментами и их звучанием: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка</p>

Приложение (Календарно-тематическое планирование)

Календарно-тематическое планирование по музыке в 2-4 классе (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Цели и задачи урока	Песня урока	Музыка для слушания
1 четверть (9 часов)				
1	Музыка вечная со мной	Пробудить в первоклассниках интерес к музыке. Формирование собственных чувств к прослушанной музыке, проверка слуховых данных учащихся.	«Песня о школе»	Фрагменты из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковский.
2	Хоровод музыки	Формирование чувств к прослушанной музыке.	«Во поле берёза стояла»	Молдавский хоровод, Сиртаки.
3	Повсюду музыка слышна	Знакомство учащихся с песенками, попевками, которые сочинил народ; вырабатывать напевное звучание при подвижном темпе.	«Урожай собирай»	Вариации «Во поле берёза...»
4	Душа музыки – мелодия	Воспитание устойчивого интереса к музыке как искусству.	«Два весёлых гуся»	Сладкая грёза. П.И.Чайковский Марш деревянных солдатиков
5	Музыка осени	Познакомить ребят с музыкальными и литературными произведениями, рисующими осеннюю природу.	«Осень»	1.Осенняя песня. П.И.Чайковский 2.Осень Г.Свиридов.
6	Сочини мелодию	Научить детей соединять литературную и музыкальную речь, поиску интонаций, соответствующих содержанию стихотворного текста.	повторение	закрепление
7	Азбука, азбука каждому нужна. (муз. азбука)	Познакомить детей с основными музыкальными терминами (ноты, ключи, нотоносец). Вырабатывать напевность при подвижном темпе.	«Семь подружек»	Фрагменты оперы «Волшебная флейта» В.Моцарт.

8	Обобщающий урок «Музыка вокруг нас»	Систематизировать музыкальные и жизненные впечатления детей от встреч с музыкой. Развитие вокально-хоровых умений и навыков.	повторение	закрепление
2 четверть (8 часов)				
1	Музыкальные инструменты	Познакомить детей с тембрами русских народных инструментов. Вырабатывать напевность при подвижном темпе.	«Весёлый музыкант»	Мелодия из симфонии №6 Л.Бетховена
2	Музыкальные инструменты	Продолжить знакомство детей с былинным сказом «Садко». Вырабатывать выразительное звучание песен.	«Весёлый музыкант»	1 «Заиграйте, мои гусельки» 2. Колыбельная Волховы. Н.А.Римский-Корсаков
3	Музыкальные инструменты	Продолжить знакомство детей с тембрами русских народных инструментов (Ударные).	«Песенка Кузнечика»	Тема Птички С.Прокофьев.
4	Разыграй песню	Познакомить детей с приёмами исполнительского развития в музыке, на примере разучивания и разыгрывания песни.	«Почему медведь зимой спит»	Фрагменты из балета «Щелкунчик» П.Чайковский.
5	Разыграй песню	Познакомить детей с приёмами исполнительского развития в музыке, на примере разучивания и разыгрывания песни.	«Почему медведь зимой спит»	закрепление
6	Добрый праздник среди зимы.	Познакомить детей с музыкальными и литературными произведениями, рисующими зимнюю природу.	«В лесу родилась ёлочка»	закрепление
7	Добрый праздник среди зимы.	Познакомить детей с музыкальными и литературными произведениями, рисующими зимнюю природу.	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	закрепление

8	Урок-обобщение «Как слышать музыку»	Выявить степень понимания роли музыки в жизни человека, осознания трёх основных видов музыкальной деятельности (композитор, исполнитель, слушатель).	Повторение новогодних песен.	закрепление
3 четверть (10 часов)				
1	Край, в котором ты живёшь	Раскрыть перед ребятами красоты родной земли, запечатлённой в музыке, поэзии, живописи. Работа над простыми приёмами музицирования.	«Родная песенка»	С чего начинается Родина. Гимн России.
2	Край, в котором ты живёшь	Познакомить учащихся с государственной символикой России. Вырабатывать напевное, торжественное звучание.	Гимн России (1куп.)	закрепление
3	Музыка утра	Познакомить ребят с музыкой П.Чайковского и Э.Грига. Совершенствование вокально-хоровых умений и навыков.	«Родная песенка»	Утро Э.Грига Зимнее утро П.Чайковского
4	Музыка вечера	Расширение художественного представления детей в жанре вечернего пейзажа в музыке, живописи и поэзии. Совершенствование навыков исполнения колыбельных песен.	«Колыбельная медведицы»	Вечерняя сказка А.Хачатуряна Вечер В.Салманова
5	Музыкальные портреты	Знакомство детей с музыкой рисующей портреты. Вырабатывать выразительное звучание песен.	«Бравые солдаты»	Три подружки С.Прокофьева.
6	Музыкальные портреты	Знакомство детей с музыкой рисующей портреты. Вырабатывать выразительное звучание песен.	«Бравые солдаты»	Три подружки С.Прокофьева.
7	Разыграй сказку	Научить ребят инсценировать музыкальные пьесы.	«Песенка про папу»	«У каждого свой муз.инструмент».

8	Музы не молчали	Раскрыть образы русских воинов, славы их боевых и ратных подвигов в музыке и изобразительном искусстве. Вырабатывать напевность при подвижном темпе.	« Бравые солдаты»	Богатырская симфония А.Бородина.
9	Музыкальные инструменты	Познакомить детей с новыми музыкальными инструментами (скрипка, фортепьяно). Совершенствование вокально-хоровых умений и навыков.	« Мамина песня»	Менуэт В.Моцарта.
10	Музыкальные инструменты	Познакомить детей с новыми музыкальными инструментами (гитара).Закрепление представлений детей о музыке, исполняемой на разных инструментах.	повторение	закрепление
4 четверть (8 часов)				
1	Музыка в цирке	Познакомить ребят с музыкой, звучащей во время циркового представления. Вырабатывать напевность при подвижном темпе.	«Корова»	1.Выходной марш И.Дунаевского 2. Галоп 3.Клоуны
2	Дом, который звучит	Познакомить ребят с такими музыкальными жанрами как опера, балет.	«Чебурашка»	Опера «Муха-Цокотуха» М.Красева
3	Детская опера	Продолжить знакомить детей с музыкальной оперой М.Красева «Муха-Цокотуха».	«Чебурашка»	Опера «Муха-Цокотуха» М.Красева
4	Детская опера	Продолжить знакомить детей с музыкальной оперой М.Красева «Муха-Цокотуха».	«Чебурашка»	Опера «Муха-Цокотуха» М.Красева
5	Ничего на свете лучше нету	Познакомить детей с ролью музыки в мультфильме. Доказать, что музыка помогает зрителю лучше узнать персонажей. Совершенствование	«Песенка друзей»	песни из детских мультфильмов

		вокально-хоровых умений и навыков.		
6	Ничего на свете лучше нету	Познакомить детей с ролью музыки в мультфильме. Доказать, что музыка помогает зрителю лучше узнать персонажей. Совершенствование вокально-хоровых умений и навыков.	«Песенка друзей»	закрепление
7	Урок повторения	Совершенствование вокально-хоровых умений и навыков.	повторение	закрепление
8	Урок-концерт	Обобщить, закрепить и систематизировать знания учащихся, полученные за первый год обучения. Совершенствование вокально-хоровых умений и навыков.	повторение	закрепление