

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Благовещенская средняя школа


02-04

ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
к АООП

**ПРИНЯТА**

педагогическим советом  
27.08.2019, протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  Н.А. Баштова  
Приказ от 27.08.2019 № 142



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предметная область: «Искусство»

Учебный предмет: «Изобразительная искусство»

*(Вариант 1)*

д. Асташиха

2019

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

### «Изобразительная искусство»

Рабочая программа учебному предмету «Изобразительная искусство» разработана на основе требований к результатам освоения примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом программ, включенных в ее структуру, в соответствии:

-с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

-с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598)

-на основе программы специальных (коррекционных) учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой (авторская программа Рау, Зыкова Изобразительное искусство М: Просвещение)

Рабочая программа учебному предмету «Изобразительное искусство» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования Муниципальное общеобразовательное учреждение Благовещенская средняя школа

Рабочая программа учебному предмету «Изобразительное искусство» содержит:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с количеством часов, указанным в учебном плане и изучается на уровне общего образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) в объеме **135ч. в 1 классе — 33 ч** (1 ч в неделю, 33 учебные недели): во **2—4 классах - по 34 ч** (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;

- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конце I этапа обучения (IV класс):

**Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

#### **Достаточный уровень:**

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

- различие произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

## **Содержание учебного предмета**

### **Раздел: «Обучение композиционной деятельности»**

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загромождение одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и .т.п.).

### **Примерные задания**

«Рисование с натуры: "Ваза с цветами" (натюрморт); "Веточка мимозы";

Рисование на тему: "Грузовик и автобус едут по городу" (на фоне домов городского типа); "Деревья осенью. Дует ветер"; "Ребята катаются с гор".



Декоративное рисование: "Полотенце" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки).

Составление аппликации: "Фантастическая (сказочная) птица".

Декоративная лепка: "Кувшин в виде поющего петуха".

### **Раздел: «Развитие учащихихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»**

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветренную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).

#### **Примерные задания**

Лепка: барельеф на картоне "Дерево на ветру"; игрушка "Лошадка" - по мотивам каргопольской игрушки; "Зайка", "Котик" "Петушок" - стилизованные образы, по выбору учащихихся;

Аппликация: составление узора в круге и овале из вырезанных цветных маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев; "Чебурашка", "Мишка" (из вырезанных кругов и овалов), с дорисовыванием.

Рисование с натуры и по памяти предметов несложной слабо расчлененной формы (листья дуба, крапивы, каштана; растение в цветочном горшке); предметов с характерной формой, несложной по сюжету (дерево на ветру);

- передавать глубину пространства, используя загромождение одних предметов другими, уменьшая размеры далеко расположенных предметов от наблюдателя;

работать акварелью "по-мокрому".

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на изучение каждой темы**

**1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы, темы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Обучение композиционной деятельности	9
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10
4.	Обучение восприятию произведений искусства	3
<b>За год:</b>		<b>32 ч.</b>

**2 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Обучение композиционной деятельности	9
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10
4.	Обучение восприятию произведений искусства	3

	<b>За год:</b>	<b>33 ч.</b>
--	----------------	--------------

### 3 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Обучение композиционной деятельности	10
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10
4.	Обучение восприятию произведений искусства	3
	<b>За год:</b>	<b>33 ч.</b>

### 4 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Обучение композиционной деятельности	10
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10
4.	Обучение восприятию произведений искусства	4
	<b>За год:</b>	<b>34 ч.</b>

## Приложение (Календарно-тематическое планирование)

### Календарно- тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Контроль
			план	факт	
1	2	3	4	5	6
1 четверть - 8 ч					
1	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.	1	06.09		Рисование по заданной теме под руководством учителя
2	Солнце на небе, травка на земле. Забор. Рисование.	1	13.09		Рисование по заданной теме под руководством учителя
3	Фрукты, овощи разного цвета	1	20.09		Рисование по заданной теме под руководством учителя
4	Простые формы предметов. Сложные формы предметов. Рисование.	1	27.09		Рисование по заданной теме под руководством учителя
5	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1	04.10		Рисование по заданной теме под руководством учителя
6	Лист сирени. Рисование по заготовке.	1	11.10		Рисование по заданной теме под руководством учителя
7	Лист сирени. Лепка	1	18.10		Рисование по заданной теме под руководством учителя
8	Лепка. Матрёшка.	1	25.10		Рисование по заданной теме под руководством учителя

					учителя
2 четверть – 8 ч					
9	Рисуем куклу-неваляшку	1	08.11		Рисование по заданной теме под руководством учителя
10	Деревянный дом в деревне. Лепка	1	15.11		Рисование по заданной теме под руководством учителя
11	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация.	1	22.11		Рисование по заданной теме под руководством учителя
12	«Рыбки в аквариуме». Рисунок.	1	29.11		Рисование по заданной теме под руководством учителя
13	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1	06.12		Рисование по заданной теме под руководством учителя
14	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация.	1	13.12		Рисование по заданной теме под руководством учителя
15	Новогодняя ёлка. Флажки на веревке для елки. Рисование.	1	20.12		Изготовление елочной игрушки с помощью учителя.
16	Весёлый хоровод вокруг ёлки. Аппликация	1	27.12		Рисование по заданной теме под руководством учителя
3 четверть – 10 ч					
17	Рассматривание картин художников	1	17.01		Рисование по заданной теме под руководством учителя
18	Пирамидка. Рыбка. Аппликация	1	24.01		Рисование по заданной

					теме под руководством учителя
19	Ваза с цветами. Аппликация	1	31.01		Рисование по заданной теме под руководством учителя
20	Колобок. Нарисуй картинку	1	07.02		Рисование по заданной теме под руководством учителя
21	Дома в городе. Аппликация	1	14.02		Рисование по заданной теме под руководством учителя
22	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	1	21.02		Рисование по заданной теме под руководством учителя
23	Многоэтажный дом. Аппликация	1	28.02		Рисование по заданной теме под руководством учителя
24	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ	1	07.03		Рисование по заданной теме под руководством учителя
25	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1	14.03		Рисование по заданной теме под руководством учителя
26	Рисунок «Ваза»	1	21.03		Рисование по заданной теме под руководством учителя
4 четверть – 8 ч					
27	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование	1	04.04		Рисование по заданной теме под руководством учителя
28	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	1	11.04		Изготовление открытки

					под руководством учителя
29	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	1	18.04		Рисование по заданной теме под руководством учителя
30	Весна. Праздник. Хоровод. Аппликация	1	25.04		Рисование по заданной теме под руководством учителя
31	Аппликация. «Подснежник».	1	02.05		Рисование по заданной теме под руководством учителя
32	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование	1	16.05		Рисование по заданной теме под руководством учителя
33	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.	1	23.05		Рисование по заданной теме под руководством учителя
34	Придумай свой рисунок. Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование.	1	30.05		Рисование весенних цветов для мамы под руководством учителя

### Календарно-тематическое планирование в 4 классе VШвида

№п/п	Тема урока	Дата план	Дата факт	Примечания, д/з
1	Аппликация из обрывков цветной бумаги «Дети собирают грибы в лесу»			с. 4-5, закончить аппликацию.
2	Беседа«Что видят художники, чем они любят?»			с. 6-7
3	Изображай с природы и по памяти			с.8, раскрасить листок акварельными красками

				по сырой бумаге
4	Дорисуй. Наблюдай, сравнивай, потом изображай. Цвет листьев зеленый — светлый и тёмный			с. 9 Подготовить рассказ о берёзке со своей картинкой
5	Рассматривай, изучай, любуйся! Рисование предметов с натуры. Рисувай похоже, как видишь (с натуры). Рисование листка			Раскрасить листья составными цветами краски
6	Беседа: Цвет листьев зелёный-светлый и тёмный			с.12-14
7	Аппликация «Листья берёзы на солнышке и в тени».			с.14-15
8	Веточка с листьями, освещённая солнечными лучами			с. 16
9	Веточка с листьями в тени			с. 17
10	Самостоятельное рисование			Читать с. 18-19
11	Беседа: «Пейзаж»			с.20-21
12	Как рисуют природу			с.24-25
13	Нарисуй деревья, которые расположены близко, подальше, совсем далеко.			с.26
14	Нарисуй домики, которые расположены близко, подальше, совсем далеко.			с. 26
15	Нарисуй картинку «Зимний пейзаж»			с.27
16	Нарисуй то, что стоит на столе. Картина «Натюрморт»			с. 28-29
17	Беседа «Портрет»			с.32-36
18	Дорисуй картинки			с.40-41
19	Лепка портрета. Рисунок портрета.			с.42-43
20	Беседа о героях-защитниках страны			с.50
21	Рисование «Богатырь»			с.50-51



22	Беседа «Сказочные герои»			с.52-54
23	Рисование добрых героев: «Василиса прекрасная»			с.52-54
24	Рисование злых героев: «Баба Яга»			с.52-54
25	Изображение животных. Беседа. Лепка.			с.
26	Удивительные животные разных стран. Рисование жирафа.			Составить список частей тела насекомых.
27	Насекомые. Беседа. Дорисуй.			Нарисовать божью коровку
28	Лепка насекомых: «Стрекоза»			с.
29	Гжель. Беседа. Рисование элементов Гжели			с.
30	Рисование «Кувшин»			с.
31	Укрась вазу росписью.			Закончить рисунок по описанию
32	Учись создавать красивое! Украшение посуды жостовской росписью.			Рассматривать картинки с изображением жостовских подносов.
33	Краски лета. Венок из цветов и колосьев			Вспомнить, какие цвета называются теплыми и холодными.
34	Рисование отдельных цветов			Повторение изученного за год.

